

INFORMAZIONI PERSONALI

Sveva Contu



Via Manzoni n. 33, 09128 Cagliari - Italia



+ 39.3479911127



sveva.contu@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 15/12/2008 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

24 maggio 2026

Opera teatrale - *InTe* - scritto e diretto da Sara Balestrieri
Attrice
Teatro Adriano (CA)

29 marzo 2026

Opera teatrale - *Io sono Angelo* – Liberamente ispirata a *La Visita Meravigliosa di G. Wells*
Regista e attrice
Teatro Houdini (CA)

4-5 maggio 2026

20-21-22-23-24-26 aprile 2026

26-27-28-29-30 dicembre 2025

Attrice scritturata per lo spettacolo *Hansel e Gretel*
Ruolo protagonista impersonando Gretel
Teatro delle Saline (CA)
Associazione AKROAMA T.L.S. - Cagliari

5-6 maggio 2025

1-2-3-4 aprile 2025

31 marzo 2025

Allievo attore scritturata per lo spettacolo *Il Piccolo Principe*
Ruolo protagonista impersonando il Piccolo Principe
Teatro delle Saline (CA)
Associazione AKROAMA T.L.S. - Cagliari

FORMAZIONE

2022 ad oggi

Liceo Classico "G. Siotto Pintor" - Cagliari
formazione in corso (iscrizione al 4° anno)

dal 2015 ad oggi

Scuola d'Arte Drammatica - Cagliari
Corso di recitazione

2022

Scuola di Recitazione Fabbrica Artistica - Roma
Lezioni individuali di recitazione

2022

GuildHall School of Music & Drama - London
Acting Summer School for ages 12-15

2022-2023

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Milano
Laboratorio intensivo di teatro per adolescenti "Nel bosco di Shakespeare"

2023

Laine Theatre Arts, Epsom (UK)
Summer Performance Course Musical Theatre

2023

Piattaforma SOFIA del MIM con ID 84700
Corso di formazione Effetto Farfalla
Cambiamo le parole per cambiare il mondo (Progetto Educazione alla cittadinanza)

- 2024 Percorso formativo *Appunti teatrali a cura di Nicola Fano* Teatro Massimo di Cagliari
- 2023 –2024 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Milano
Corso di recitazione per adolescenti “Nel bosco di Shakespeare” (32 h.)
Offerta formativa Ex-tra – A grandi passi...Didattica per i giovanissimi 2023-2024
- 5-9 agosto 2024 Shakespeare’s Globe Education and Rehearsal Studios, London
Young Actors Course
- 15-16 marzo 2025 Teatro delle Saline – Cagliari
Theatre and the art of instant thinking. Masterclass didattico internazionale con Radu Ghilas.
- 20 -21 marzo 2025 Teatro delle Saline - Cagliari
Le amanti sulla tela. Masterclass didattico internazionale con Sofia Kapsourou
- 9 novembre 2024 – 5 aprile 2025 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Milano
Laboratorio mensile intensivo di teatro per adolescenti a partire dai 14 anni (32 h.)
Offerta formativa Ex-tra – A grandi passi...Didattica per i giovanissimi 2024-2025
- 28 luglio – 1 agosto 2025 GuildHall School of Music & Drama- London
Intensive Summer course for ages 16+
Short course “Speaking Shakespeare: Classical Monologue”. Led by Mariah Gale, actor, director and Associate Artist at the Royal Shakespeare Company.
- 17 marzo 2026 Percorso formativo *Appunti teatrali a cura di Nicola Fano* Teatro Massimo di Cagliari
- 25-30 maggio 2026 10° Master di scrittura Auditorium Sebastiano Tusa Villa Genuardi- Agrigento
“Le parole dell’immagine da Minneapolis a Niscemi”

COMPETENZE PERSONALI

Lingue Italiano – lingua madre

	COMPRENSIONE		PARLATO		PROD. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Prod. orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
First Certificate in English (2022)					
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
DELE A2/B1 (2022)					
Francese	A2	A2	A2	A2	A2
DELTA A2 (2021)					

Competenze comunicative organizzative e gestionali	Spiccata capacità comunicativa e relazionale.
Competenze informatiche	Conoscenza degli applicativi Microsoft e del Pacchetto Office; navigazione in Internet e gestione di posta elettronica.
Hobby e interessi	Fotografia; teatro.
Altre informazioni	Masterclass – Max Gold <i>Fun with Shakespeare's Villains in collaborazione Brixton Youth Theatre</i>- Scuola d'Arte Drammatica Cagliari; 30 -31 maggio 2026. Progetto VI Edizione T-Challenge Sfida Teatrale 2025-2026. Teatro Massimo di Cagliari. Attrice nello spettacolo "Hyper Love", come allieva del Liceo Classico Siotto Pintor (Cagliari). Masterclass didattico "Raccontare il mondo. Raccontare sè stessi"" con Nicola Campiotti - Scuola d'Arte Drammatica Cagliari; 29 - 30 novembre 2025. Teatro delle Saline di Cagliari – Scuola d'arte drammatica Cagliari in collaborazione con Akròama - partecipazione in qualità di attrice nella rappresentazione "Singolare Femminile" Regia e adattamento di Simeone Latini; 24 novembre 2025. Masterclass sulla verità scenica "Consapevolezza e credibilità" con Vlad Trifas - Scuola d'Arte Drammatica Cagliari; 15 - 16 novembre 2025. Masterclass di interpretazione con Kubilay Erdelikara "Essere voce e corpo in scena" – Scuola d'Arte Drammatica Cagliari; 8-9 novembre 2025. Laboratorio e lettura scenica con Michele Santeramo – "Un giorno con Arpagone dalla platea alla scena"- Teatro Massimo di Cagliari; 7 novembre 2025. TeatroSofia Workshop teatrale – IV Edizione. Indagine creativa sulla leggenda delle "Teste di moro", 5-7 agosto 2025; performance finale aperta al pubblico: 8.08.2025 – Capo d'Orlando (ME). Destinataria del Progetto Erasmus + "Welcoming the difference" (AZIONE KA210-SCH-Small-scale partnerships in school education) in collaborazione con le scuole partner Escola Secundària de Amarante (Portogallo), Alert – Lycée Redange (Lussemburgo) e Liceo Classico Siotto Pintor (Italia) sul tema dell'inclusione e della diversità in tutti gli ambiti educativi. Alert – Lycée Redange Lussemburgo, 12.05.2025 – 16.05.2025. Progetto IV Edizione T-Challenge Sfida Teatrale 2023-2024. Teatro Massimo di Cagliari. Attrice nello spettacolo "Lo sapevano tutti", liberamente ispirato a "Ferite a morte" di S. Dandini; come allieva del Liceo Classico Siotto Pintor (Cagliari). GCSE Study Boost, London. Much Ado About Nothing. Stage - 10 agosto 2024 Amnesty International – Intersectionality Workshop (Intergruppi giovani). Roma, 11-13 ottobre 2024 TeatroSofia Workshop teatrale – II Edizione "Amore e Psiche" dalle Metamorfosi

di Apuleio; partecipazione in qualità di attrice alla Performance finale itinerante.
13.08.2023 – Capo d'Orlando (ME).

Centro Studi Dimensione Danza – Saggio di danza 1.07.2023 Teatro Civico di Sinnai (CA); partecipazione in qualità di attrice nella rappresentazione “Le Baccanti” liberamente tratto dalla tragedia di Euripide.

Progetto III Edizione T-Challenge Battaglia Teatrale 2022-2023. Teatro Massimo di Cagliari. Attrice e partecipazione alla scrittura scenica nello spettacolo “*Sogno o son desto?*” come allieva del Liceo Classico del Liceo Classico Siotto Pintor (Cagliari).

Teatro Brancaccio – Roma Stage di recitazione 2020

Teatri Possibili Scuola di Teatro Associazione Culturale- Milano
Stage di recitazione 2019

PREMI E RICONOSCIMENTI

14-17 aprile 2026

Partecipazione al concorso Internazionale “Uno Nessuno Centomila” – Scuole Secondarie di secondo grado. Agrigento Teatro Pirandello.

Come allieva del Liceo Classico “Siotto Pintor” di Cagliari, presenta “METEXIS” di cui è sceneggiatrice, regista e attrice.

Sezione Drammaturgia 1° Premio al Liceo Classico “Siotto Pintor” di Cagliari.
Premio come Miglior Attrice.

9 maggio 2024

Partecipazione al concorso europeo “ARTICAP” Erasmus+ patrocinato dall’U.S.R. della Regione Sardegna, come allieva del Liceo Classico Siotto Pintor (Cagliari) al quale viene conferito un attestato di merito speciale per la qualità del lavoro svolto. Autrice, regista e attrice del corto presentato “L’altra metà di me” liberamente ispirato al romanzo “Tutto chiede salvezza” di D. Mencarelli.

8 marzo 2024

Vincitrice del concorso video-fotografico “Immagini contro la violenza sulle donne” promosso dalle Associazioni Cittadinanzattiva Cagliari e Luna e Sole ODV-